

Rev.

348



M

848

OCcidente

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO
ESTRANCEIRO



1852

DIRECTOR LITTERARIO

Gervasio Lobato

DIRECTOR PROPRIETARIO

Caetano Alberto



OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL
E DO ESTRANGEIRO

PREMIADO NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS EM 1878



VOLUME XIII — 13.º ANNO

1890

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Trancada da Esquerda da Rua, 4

LISBOA





A

Acclamação de Suas Magestades El-rei D. Carlos I e Rainha D. Maria Amélia, pag. 2.
Acclamação de Suas Magestades El-rei D. Carlos I e Rainha D. Maria Amélia.—Cerimônia no Palácio das Côrtes, pag. 2.
Acclamação de Suas Magestades El-rei D. Carlos I e Rainha D. Maria Amélia.—Entrega das chaves da cidade, nos Paços do Concelho de Lisboa, pag. 2.
Acclamação de Suas Magestades El-rei D. Carlos I e Rainha D. Maria Amélia.—Juramento (O), pag. 10.
Acclamação de Suas Magestades El-rei D. Carlos I e Rainha D. Maria Amélia.—Parada (A), pag. 11.
Alfonso XIII, Rei de Hespanha, pag. 42.
África (A), segundo os ingleses, pag. 171.
Albuquerque, (Duque de), pag. 218.
Algumas apprehensões na esplanada de Quelimane, desfiladas das missões inglesas em Africa, pag. 35.
Alphonse Karr, pag. 226.
Amadeu, Duque de Aosta (S. A. o Príncipe) pag. 27.
Aniversário da Republica dos Estados Unidos do Brazil, sessão solenne da Sociedade de Beneficencia Brasileira, pag. 259.
Anthero do Quental, pag. 114.
Antonio Florencio de Sousa Pinto, (General de divisão, conselheiro), pag. 83.
Antonio Maria Cardoso e Joaquim Carlos Paiva de Andrada, pag. 147.
Antonio Maria de Senna (Dr.), pag. 250.
Antonio Pereira da Cunha, pag. 116—142.
Antonio de Serpa Pimentel, pag. 35.
Antonio de Trubea (D.)—Conversa preambular, pag. 30.
Antonio de Vasconcellos Porto, pag. 147.
Apontamentos sobre a murinha de guerra dos diversos países, pag. 27—43.—91.—115.—126.—155.—171.—274.
Arcebispo de Larissa, pag. 139.
Arte Portuguesa no «Salon».—A lição do avô, quadro de Souza Pinto, pag. 154.
Arte Portuguesa no «Salon».—Caim, estatua por Teixeira Lopes, pag. 138.
Augusta, (S. M. A Imperatriz) da Alemanha, pag. 34.
Augusto Xavier Palmeirim (General), pag. 260.
Azevedo Coutinho (O tenente), pag. 178.

B

Bahia do Rio de Janeiro, pag. 242.
Banquete oferecido pela Sociedade de Geographia aos Exploradores portugueses, pag. 123.
Bismarck, (Príncipe de), pag. 82.
Bispo de Angola e Congo, pag. 170.
Boneca fallante de Edison, pag. 187.
Brinde de Anno Bom (Um), pag. 283.

C

Cachoeira de Theotônio no Alto Rio Madeira, Amazonas, pag. 269.

Camilo, pag. 130.
Camillo Castello Branco — Notas Biographicas, pag. 131.
Caminhos de ferro portuguezes — Inauguração da Estação Central do Rocio e Linha Urbana de Lisboa, pag. 139.
Caprivi, (General de) novo chanceller da Alemanha, pag. 90.
Castellá (A), pag. 245.
Castello de Porto de Mós, pag. 187.
Castello de Torres Novas, pag. 269.
Casto Plasencia, (D) pintor, pag. 193.
Cavillo electrico de Slattery, pag. 155.
Chronica Occidental, pag. 2—10—17—25—34—42—49—58—65—73—81—89—98—106—114—121—130—137—145—153—161—169—177—186—194—201—209—217—226—233—241—249—258—266—274—281.
Chrysalida (A), pag. 46.
Cidade de Woodstown, conto phantastico, pag. 155.
Colyseu dos Recreios de Lisboa, pag. 194.
Comedia da Vida (A) pag. 6—14—39—63—78—87—103—110—119—127—135—150—158—166—174—182—191—199—203—214—222—230—235—263 e 271—278.
Conflicto Anglo-Portuguez.—Alvaro Ferraz, pag. 19.
Conflicto Anglo-Portuguez.—Inglaterra conquistadora, pag. 29—43—70—75—86.
Conflicto Anglo-Portuguez.—Major Serpa Pinto e os Limites Portuguezes em Africa, pag. 3.
Conflicto Anglo-Portuguez.—Vapor Canhoneira «Larsine» que tomou parte no combate contra os Makololos, pag. 27.
Contos de hoje, pag. 190—221.
Costa Alegre, pag. 99.

D

De Herodes para Pilatos, pag. 3.
Deodoro, (Marechal), pag. 238.
Drama D. Affonso VI e o seu auctor D. João da Camara, pag. 74—85—94.

E

Egreja matrix de Villa do Conde, pag. 275.
Egreja do Senhor da Piedade em Elvas, pag. 61.
Egreja de Villa Frade, pag. 194.
Embaixada do Maputo a Portugal, pag. 91.
Embarque de Marinheiros militares no Arsenal de Marinha com destino a Africa, pag. 147.
Ernesto Rodovalho Hintze Ribeiro, pag. 35.
Errata, pag. 8.
Escola Pratica de Artilheria, pag. 162.
Esquadra Inglesa na Africa Oriental, pag. 83.
Estrella de Belem, (A) pag. 127—135—143—150.
Estudantes Portuguezes em Madrid, pag. 90.
Estudos Historicos.—General Gomes Freire, pag. 50—61—91—125—147—206—214—227—238.
Exposição d'Arte no Porto, pag. 110—122—138.
Expedição Portuguesa ao Muatimvua, commandada pelo major Henrique de Carvalho, pag. 202—211—243.

Exposição de quadros de Alfredo Kell, pag. 147

F

Fabrica de Vidros da Mariha Grando, pag. 51.
Ferdinand Denis, pag. 187.
Figuras sobrepostas, pag. 254.
Forte da Misericordia.—Elvas, pag. 155.
Fonte de Santa Catharina, na barra do Mondego, pag. 254.
Forte de S. Miguel, pag. 210.
Francisco Palha, pag. 19—45.
Frederico de Gusmão Correia Arouca, pag. 35.
Funeral da Imperatriz do Brazil, pag. 11.

G

Gervasio Lobato e a sua festa no Gymnasio, pag. 107.
Grande Subscrição Nacional.—Aos Portuguezes, pag. 70.
Guilherme III, rei da Hollanda, pag. 267.

H

Harmonias da luz (As), pag. 54—70—78.
Hintze Ribeiro, pag. 57.
Historia do Infante D. Duarte, pag. 163—173—179.

I

Ilha de Heligoland, pag. 178.
Imperatriz do Brazil, pag. 11.
Incendio da Alhambra, pag. 227.
Ingleses em Africa castigo e morte de um preto na missão de Quitungo, pag. 67.
Instituições Sociaes Portuguezas, pag. 14—46—86—95—219.

J

João de Andrade Corvo, pag. 66.
João Franco Castello Branco, pag. 35.
João de Lemos, pag. 59.
João Marcellino Arroyo, pag. 35.
José Antonio Pereira Bilhano (Dr.), pag. 234.
José Augusto Vieira, pag. 163.
Julian Gayarro, pag. 22.
Julio Cesar Machado, pag. 26—52.
Julio Marques de Vilhena—Novo ministro da marinha, pag. 83.

K

Kock, (Dr.), pag. 270.

L

Lamparina da castanha da India, pag. 110.
Locomotora electrica «Immisch», pag. 242.
Lopo Vaz de Sampaio e Mello, pag. 35.
Luiz Filippe (S. A. O Principe da Beira D.), pag. 187.
Lyra (A), pag. 219.

M

Macao, pag. 251.
 Mala Real Portuguesa. — Vapor «Malange», pag. 60.
 Maria José da Silva Canuto (D.), pag. 75.
 Materia (A), pag. 230.—237.
 Meada de Linha (A), pag. 239.—245.
 Meus filhos (Os), pag. 119.
 Meus Livros (Os), pag. 54.—103.—111.—158.—181.—270.—275.
 Moderna Artilheria Franceza e Torre a Barbete de «Caneto», pag. 218.
 Montpensier, (S. A. O Duque de), pag. 51.
 Morte de Camillo Castello Branco. — Casa de S. Miguel de Seide, pag. 134.
 Morte de Camillo Castello Branco. — Noticia do Suicidio em S. Miguel de Seide, pag. 134.
 Morte de Camillo Castello Branco. — O Funeral, pag. 134.
 Mosteiro de Roriz, pag. 171.

N

Nossos assignantes (Aos), pag. 287.
 Nosso supplemento (O), pag. 287.
 Nova Bandeira da Republica dos Estados Unidos do Brazil, pag. 52.
 Nova Canhoneira Diu, pag. 241.
 Nova Machina de Tração para os Carros Americanos, pag. 85.
 Novidades da Sciencia, pag. 47.—79.—111.—151.—159.—182.—207.—231.—246.—279.
 Novo Ministerio, pag. 35.—334.
 Novo Theatro d'Alegria, pag. 123.

O

O ovo de tanino, pag. 273.

P

Paços do Concelho d'Elvas, pag. 235.
 Palmeira da Estrella, pag. 61.
 Pelourinho de Cozimbra, pag. 218.
 Perús Brancos (Os), pag. 286.
 Polvora sem fumo, pag. 254.—262.
 Ponte Maria Pia, no Douro, pag. 179.
 «Portuguesa» (A) e os seus suctores, Henrique Lopes de Mendonça e Alfredo Keil, pag. 67.
 Prego na Garrafa, pag. 193.
 Proclamação da Republica do Brazil. — quadro de Oscar da Silva, pag. 260.
 Projecto de Torpedeiro Submarino do sr. João Fontes Pereira de Mello, pag. 178.
 Publicações, pag. 8.—16.—24.—32.—40.—48.—56.—64.—72.—80.—88.—96.—112.—120.—144.—152.—160.—168.—176.—183.—192.—208.—216.—224.—232.—240.—248.—264.—272.

Q

Quadro offerecido pelos artistas do Theatro do Gymnasio a Gervasio Lobato, pag. 110.
 Quarto centenario da morte da Princeza Santa Joanna. — o Convento de Jesus em Aveiro, pag. 115.
 Questão social (A), pag. 103.

R

Rafael Maria de Labra, pag. 37.
 Resenha Noticiosa, pag. 7.—15.—24.—32.—40.—56.—64.—72.—80.—88.—96.—104.—112.—120.—130.—144.—160.—168.—176.—183.—200.—208.—213.—232.—240.—247.—264.—272.—279.
 Revista Politica, pag. 7.—15.—23.—31.—48.—55.

—63.—71.—80.—88.—95.—104.—112.—120.—128.—136.—143.—151.—159.—167.—175.—183.—191.—200.—207.—215.—223.—231.—239.—247.—256.—263.—271.—279.
 Rio Rovuma, pag. 35.
 Riva Palacio, pag. 146.

S

Sé do Funchal, pag. 242.
 Serpa Pinto e Victor Cordon—Chegada a Lishoa, pag. 98.—118.
 Silva Porto, pag. 134.
 Submarino Electrico de «Poin-du-jour», pag. 227.

T

Templo de Diana em Evora, pag. 187.
 Theatro de D. Maria II, onde funciona a Commissão executiva da Grande Subscrição Nacional, pag. 68.
 Torpedo Whitehead, pag. 235.
 Torre de S. Thiago do Outão, pag. 210.
 Tratado Anglo-Luso, pag. 195.—198.
 Tres concuadas, pag. 263.

U

Uma anedocta, pag. 287.
 Uma noite no Colyseu dos Recreios, pag. 287.
 Um passeio pelo espaço, pag. 243.—262.—275.
 Um retrato de S. M. El-Rei D. Carlos I, pag. 38.

V

Viagem na Nazareth, pag. 211.
 Vicenzo Vanutelli (O cardeal) — A Imposição do barrete cardinalicio, pag. 154.
 Vilhena Barbosa, pag. 266.





Acontecimentos

Acclamação — Chegada de Suas Magestades El-Rei D. Carlos I e Rainha D. Amélia ao Palácio das Cortes, pag. 12.
 Acclamação — Juramento de El-Rei D. Carlos I no Parlamento, pag. 9.
 Acclamação — Os paços do Concelho de Lisboa, onde se realizou a cerimonia da Entrega das Chaves da Cidade a El-Rei D. Carlos I, pag. 4.
 Acclamação — Parada na Avenida da Liberdade, pag. 13.
 Acclamação — Suas Magestades El-Rei D. Carlos I e Rainha D. Maria Amélia, pag. 1.
 Acclamação — Sua Magestade El-Rei D. Carlos I, na Parada do dia 29 de Dezembro de 1889, pag. 5.
 Africa Segunda os Ingleses (A) — Mappa das Possessões Britanicas e Alemãs, em Africa, pag. 176.
 Apparellho Phonographico — Boneca despida, pag. 192.
 Apparellho Phonographico — Boneca fallando vestida pag. 192.
 Apparellho phonographico. — operaria fallando ao phonographo, pag. 192.
 Apparellho phonographico, que se applica á boneca, pag. 192.
 Banquete offerecido pela Sociedade de Geographia de Lisboa, aos exploradores Portuguezes, no salão de S. Carlos, pag. 124.
 Casa, onde, segundo consta, se suicidou Silva Porto, em Belmonte, pag. 133.
 Cavallo Electrico de Slattery, pag. 160.
 Chegada a Lisboa de Serpa Pinto e Victor Cordón — A Bordo do Vapor Victoria, pag. 100.
 Chegada a Lisbon de Serpa Pinto e Victor Cordón — A Sahida do Arsenal, manifestações na Praça do Municipio, pag. 101.
 Chegada a Lisboa de Serpa Pinto e Victor Cordón — Na superintendencia do Arsenal, pag. 100.
 Conflicto Anglo-Portuguez, Alvaro Ferraz, pag. 24.
 Conflicto Anglo-Portuguez — Chegada do grupo de estudantes e populares ao parlamento, pag. 21.
 Conflicto Anglo-Portuguez. Conferencias no Collyseu pelo sr. Carlos de Mello, pag. 21.
 Conflicto Anglo-Portuguez. — Couraçado inglez «Berehow», pag. 32.
 Conflicto Anglo-Portuguez — Major Serpa Pinto, pag. 8.
 Conflicto Anglo-Portuguez — Manifestações junto do Monumento dos Restauradores, pag. 20.
 Conflicto Anglo-Portuguez — Manifestações ao Occidente, pag. 21.
 Conflicto Anglo-Portuguez. Manifestações á Sociedade de Geographia e legação de Hespanha, pag. 20.
 Conflicto Anglo-Portuguez — Mappa esboçado da Africa Portuguesa com a indicação de Limites dos territorios Portuguezes, pag. 8.
 Conflicto Anglo-Portuguez — O Monumento de Cuendes coberto de crepes, pag. 20.
 Conflicto Anglo-Portuguez — Reunião no claustro da escola Polytechnica, pag. 20.
 Conflicto Anglo-Portuguez — Reunião da Imprensa de Lisboa no Salão da Trindade, pag. 28.
 Conflicto Anglo-Portuguez — Sahida dos estudantes da Escola Polytechnica para se dirigirem ao parlamento, pag. 20.
 Conflicto Anglo-Portuguez — Vapor canhoneira «Cassine» que tomou parte no combate contra os maldiolos, pag. 28.
 Embarque de Marinheiros Militares, no Arsenal de Marinha com destino a Africa, pag. 148.
 Estudantes Portuguezes em Madrid — Concerto dado pela estudante portuguesa no theatro do Principe Alfonso, pag. 101.
 Estudantes Portuguezes em Madrid — Os Estudantes hespanhoes studiando os estudantes por-

tuguezes hospedados no Hotel do Oriente, pag. 101.
 Expedição Portuguesa ao Muatianvua, pag. 201.
 Festas da Nazareth, pag. 213.
 Funeral da Imperatriz do Brazil — chegada do comboio, conduzindo o terceiro e a familia imperial, á estação de Santa Apollonia, pag. 16.
 Ilha de Heligoland, cedida pela Inglaterra á Alemanha, pag. 180.
 Inauguração da Estação Central do Rocio — vista interior da Estação Central — Entrada do grande tunnel eapparellhos Saxly, pag. 141.
 Incendio da Alhambra, pag. 228. — 229.
 Ingleses em Africa — Castigo e morte de um preto na missão de Quitungo, pag. 68.
 Julio Cesar Machado e seu filho, pag. 25.
 Locomotora Electrica de Immisch, pag. 248.
 Morte de Camillo Castello Branco — A casa de Camillo Castello Branco, pag. 132.
 Morte de Camillo C. Branco — As primeiras noticias do suicidio em S. Miguel de Seide, pag. 132.
 Morte de Camillo Castello Branco — O funeral da igreja da Lapa, pag. 132.
 Nova Bandeira da Republica dos Estados Unidos do Brazil, pag. 56.
 Primeiro Anniversario da Republica dos Estados Unidos do Brazil — Marechal Deodoro da Fonseca, presidente da Republica, pag. 257.
 Primeiro Anniversario da Republica dos Estados Unidos do Brazil — Proclamação da Republica dos Estados Unidos do Brazil, na manhã de 15 de Novembro de 1889 — quadro por Oscar da Silva, pag. 261.
 Primeiro Anniversario da Republica dos Estados Unidos do Brazil — Sessão Solemne na sociedade de Beneficencia Brasileira, pag. 260.
 Kock (Dr.) Descobridor do Remedio contra a typhica, pag. 272.
 Reprodução do quadro offerecido a Gervasio Lobato pelos artistas do Theatro do Gymnasio, pag. 108 e 109.
 Theatro de D. Maria II. onde funciona a commissão executiva da Grande Subscrição Nacional, pag. 72.

Actualidades scientificas

Apparellho Phonographico, pag. 192.
 Cavallo Electrico de Slattery, pag. 160.
 Constellação de Cassiopéa e a estrella de 1572, pag. 136.
 Estrellas da Constellação de Cassiopéa, pag. 128.
 Locomotiva Electrica de Immisch, pag. 248.
 Logar da Estrella de 1572, ponto do céu onde deve ser procurada, pag. 144.
 Submarino Electrico «Point-du-jour», pag. 232.
 Torpedeiro Submarino Fontes Pereira de Mello, pag. 180.
 Torpedo Withead, pag. 240.

Africa

Algemas apprehendidas na Alfandega de Quelimane, com destino ás missões inglesas de Biantyre, pag. 40.
 Casa, onde segundo consta se suicidou Silva Porto, em Belmonte, pag. 133.
 Esquadra ingleza na Africa Oriental, pag. 84.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — Estação Paiva de Andrade, pag. 204.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — Major Henrique Augusto Dias de Carvalho, chefe da expedição, pag. 201.
 Expedição Portuguesa ao Muatianvua — Lunda (do Lulua), pag. 204.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — Mulher Lunda, pilando, pag. 208.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — O Muatianvua bebendo maluco, pag. 205.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — Passagem do Cuango, pag.

Expedição portugueza ao Muatianvua — Rio Lui, pag. 205.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — Soldados da Expedição, pag. 204.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — Soldados moveis, pag. 204.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — Typos do Bihé, pag. 204 e 205.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — typo Lunda (Mataba), pag. 204.
 Expedição portugueza ao Muatianvua — Zunga, pag. 205.
 Ingleses em Africa — Castigo e morte de um preto na missão de Quitungo, pag. 68.
 Interprete da Embaixada do Maputo, Mr. Gustavo Bruheim — Os enviados no seu traje de galo, pag. 92.
 Mappa esboçado da Africa Portuguesa, com a indicação de Limites dos territorios Portuguezes, pag. 8.
 Mappa das Possessões Britanicas e Alemãs, em Africa, pag. 176.
 Rio Rovuma — Africa Portuguesa, pag. 37.
 Silva Porto (Explorador Portuguez), 133.

Antiguidades

Templo de Diana em Evora, pag. 189.

Bellas Artes

A espera da Dona — quadro de Alfredo Keil, pag. 149.
 Atelier de Alfredo Keil, pag. 149.
 Bicho... Bicho... — quadro de Alfredo Keil, pag. 149.
 Cair — Estatua em marmore por Teixeira Lopes, Premiado no salon de Paris de 1890, pag. 138.
 Condução de Cabrestos — quadro de Silva Porto, pag. 171.
 Convento de Larvão — quadro de Alfredo Keil, pag. 149.
 Em Veneza — quadro de Alfredo Keil, pag. 149.
 Lição do avô — quadro de Souza Pinto, pag. 156.
 Meditando — quadro de Alfredo Keil, pag. 149.
 Pastores da Peninha quadro de Alfredo Keil, pag. 149.
 Pesca Arriscada, (Mindello) — quadro de Alfredo Keil, pag. 149.
 Proclamação da Republica dos Estados Unidos do Brazil, na manhã de 15 de novembro de 1889 — quadro por Oscar da Silva, pag. 261.
 Reprodução do quadro offerecido a Gervasio Lobato pelos artistas do Theatro do Gymnasio, pag. 108 e 109.
 Ti Anna (A) — quadro de Julio Costa, pag. 137.

Brazil

Bahia do Rio de Janeiro, pag. 244.
 Cachoeira de Theotonio, no Alto Rio Madeira — Amazonas, pag. 269.

Diversões

Figuras sobrepostas, pag. 256.
 Lamparina de castanha da India, pag. 112.
 Prego na garrafa, pag. 200.
 Vaso de tantoio, pag. 280.

Caminhos de ferro

Caminhos de Ferro Portuguezes. — Annexo da Grande Estação do Rocio, pag. 45.
 Caminhos de ferro portuguezes — Inauguração da estação central do Rocio — Entrada do grande tunnel e apparellhos Saxly, pag. 141.
 Caminhos de ferro portuguezes — inauguração da Estação Central do Rocio Vista interior da Estação Central, pag. 141.

Exposições

- Exposição d'arte no theatro commercial do Porto — A Ti'Anna quadro de Julio Costa, pag. 137.
Exposição d'arte no Atheneu commercial do Porto — Conducção de Cabrestos — quadro de Silva Porto, pag. 121.
Exposição de quadros de Alfredo Keil, pag. 149.

Illustrações originaes

- Na montre de Elie Benard, pag. 288.
Natal (O), pag. 281.
Noite no Colyseu dos Recreios (Uma) pag. 285.
Vendedores de Perús (Os), pag. 284.

Marinha

- Canhoneiras Bengo e Mandovi, pag. 172.
Canhoneiras Caçongo e Massabi, pag. 276.
Canhoneira «Quanza», pag. 172.
Canhoneira Vouga, pag. 157.
Canhoneira Zaire e Liberal, pag. 117.
Canhoneira Zambese, pag. 184.
Couraçado inglez «Benbow» pag. 31.
Couraçado Inglez «Irisgar», pag. 48.
Couraçado Vasco da Gama, pag. 93 e 96.
Cruzador de 3.ª classe Affonso de Albuquerque, pag. 117.
Esquadra ingleza na Africa oriental, pag. 84.
Nova Canhoneira Diu, pag. 241.
Nova canhoneira Limpopo, pag. 276.
Submarino Electrico «Point-Du-Jour», pag. 232.
Torpedeiro submarino Fontes Pereira de Mello, pag. 180.
Torpedo Withead, pag. 240.
Transporte Africa, pag. 273.
Vapor Canhoneiro Cassine, pag. 28.
Vapor Malianjo da Mala Real Portuguesa, pag. 60.

Militares

- Escola Pratica de artilheria em Vendas Novas — Bateria de brenha de tiro mergulhante, pag. 164.
Escola pratica de artilheria em Vendas Novas — Bateria de morteiros, pag. 165.
Escola Pratica em Vendas Novas — Data de agudo do gado de uma bateria de campanha em Bivague, pag. 165.
Escola Pratica em Vendas Novas — Limpeza do gado de uma bateria de Campanha em Bivague, pag. 162.
Escola Pratica em Vendas Novas — O muro do revestimento da escarpa de um redente depois da decima terceira sessão do fogo, pag. 164.
Escola Pratica em Vendas Novas — Simulação de ruína no material ou perda de pessoal e gado n'uma peça de artilheria de Campanha, pag. 165.
Escola Pratica em Vendas Novas — Uma bateria de campanha com os serventes na posição de avançar peça, pag. 164.
Escola Pratica em Vendas Novas — Uma peça de aço estriada de 15 centímetros material Krupp, para determinação da velocidade inicial, 164.
Moderna artilheria franceza e Torre a Barbete de «Canete» pag. 221.

Retratos

- Affonso XIII de Hespanha (S. M. El-rei D.), pag. 41.
Albuquerque (Duque de), pag. 217.
Alfredo Keil, pag. 69.
Alphonse Karr, pag. 225.
Alvaro Ferraz (O engenheiro), pag. 24.

- Amadeus, Duque de Aosta (S. Alteza o Principe), pag. 28.
Anthero de Quental, pag. 113.
Antonio Candido (Dr.), pag. 216.
Antonio Eanes, pag. 236.
Antonio Emilio de Sá Brandão (Dr.), pag. 244.
Antonio Florencio de Sousa Pinto (general de Divisão, conselheiro), pag. 85.
Antonio Maria Cardoso, pag. 105.
Antonio Maria de Sena (Dr.), pag. 249.
Antonio Pereira da Cunha, pag. 120.
Antonio de Serpa Pimentel, pag. 36.
Antonio da Silva Leitão e Castro (Bispo de Angola e do Congo D.), pag. 169.
Antonio de Vasconcellos Porto, pag. 152.
Augusta S. M. A Imperatriz da Alemanha, pag. 13.
Augusto Xavier Palmeirim (general), pag. 264.
Bismarck (O Principe de) no seu retiro de Friedrichshagen, pag. 81.
Camilo Castello Branco, pag. 129.
Caprivi (General de), pag. 83.
Carlos I (S. M. El-rei D.), pag. 1.
Casto Palasencia (Pintor D.) pag. 128.
Cosma Alegre, 109.
Deodoro da Fonseca (Marechal), 257.
Ernesto Rodolpho Hintze Ribeiro, pag. 36.
Ferdinand Denis, pag. 189.
Frederico de Gusmão Correia Arouca, pag. 36.
Francisco Palha, pag. 17.
Gomes Freire de Andrade, pag. 49.
Guilherme III (S. M.) Rei da Hollanda, pag. 268.
Gustavo Bruchheim (Mr.) pag. 92.
Henrique Augusto Dias de Carvalho (major), pag. 201.
Henrique Lopes de Mendonça, pag. 69.
Hintze Ribeiro, pag. 57.
Ignacio de Vilhena Barbosa, pag. 265.
João de Andrade Corvo, pag. 63.
João d'Azevedo Coutinho (Tenente) pag. 177.
João Chrysostomo de Abreu e Sousa, pag. 236.
João Franco Castello Branco, pag. 36.
João de Lemos, pag. 60.
João Marcelino Arroyo, pag. 36.
João Rebello Cardoso de Menezes (Arcebispo de Larissa D.) pag. 144.
João Zarco da Camara (D.) pag. 73.
Joaquim Carlos Paiva de Andrada, pag. 105.
José Antonio Pereira Bihano, (Arcebispo de Evora D.), pag. 233.
José Augusto Vieira, pag. 108.
José de Mello Gouvea (Conselheiro), pag. 236.
José Vicente Barbosa du Bocage, pag. 236.
Julian Gaxarre, pag. 24.
Julio Cesar Machado e seu filho, pag. 25.
Julio Marques de Vilhena (Conselheiro), pag. 84.
Lopo Vaz de Sampaio e Mello, pag. 36.
Luiz Philippe (S. A. o Principe da Beira D.) pag. 135.
Maria Amelia (S. M. Rainha D.) pag. 1.
Maria José da Silva Canuto (D.), pag. 80.
Montpensier (S. A. O Duque), pag. 52.
Orleans (Duque de) pag. 44.
Kock (Dr.), pag. 27.
Raphael Maria Labra (D.), pag. 57.
Serpa Pinto (Major) pag. 8 e 97.
Silva Porto, pag. 133.
Theressa Christina Maria (S. M. a Ex-Imperatriz do Brazil D.), pag. 16.
Thomaz Ribeiro (Conselheiro) pag. 236.
Victor Gordon, pag. 97.
Vicente Riva Palacio, pag. 145.
Vicenzo Vannutelli (Cardenal), pag. 153.

Supplementos

- A Portuguesa — Supplemento ao n.º 405, pag. 68.

- Um ninho no Bosque, supplemento ao n.º 432,

Theatros

- Colyseu dos Recreios de Lisboa — Inauguração em 14 de agosto de 1890, pag. 196.
Concerto dado pela estudantina portugueza no theatro do Principe Affonso, em Madrid, pag. 101.
João Zarco da Camara, auctor do drama D. Affonso VI pag. 73.
Julian Gaxarre, pag. 24.
Novo Theatro d'Alegria — Sala de espectáculo e vista exterior, pag. 125.
Scenas do Drama D. Affonso VI, pag. 76 e 77.
Reprodução do quadro offercido a Gervasio Lobato pelos artistas do Theatro do Gymnasio, pag. 108 e 109.
Theatro de D. Maria II, pag. 72.

Vistas e Monumentos

- Amazonas — Cachoeira de Theodorico, no Alto do Rio Madeira, pag. 269.
Bahia do Rio de Janeiro — Brazil, pag. 244.
Casa, onde segundo consta, se suicidou Silva Porto, em Belmonte, pag. 133.
Castello de Ceimbra, pag. 44.
Castello de Torres Novas, pag. 205.
Collegio Militar da Luz, pag. 220.
Colyseu dos Recreios de Lisboa — inauguração em 14 de agosto de 1890, pag. 196.
Convento de Jesus, em Aveiro onde viveu e falleceu a Princeza Santa Joana, pag. 116.
Egreja matriz de Vila do Conde, pag. 277.
Egreja do Senhor da Piedade, em Elvas, pag. 61.
Egreja de Villa Frade, 103.
Estação Paiva de Andrada — Africa Portuguesa, pag. 204.
Fabrica de Vidros da Macinha Grande, vista exterior, pag. 53.
Fabrica de Vidros da Macinha Grande, vista interior de uma officina, pag. 53.
Fonte da Misericordia — Elvas, pag. 157.
Forte de Santa Catharina na Barra do Mondego, pag. 253.
Ilha de Heligoland, cedida pela Inglaterra á Allemannha, pag. 180.
Lamparina de Castanha da India, pag. 112.
Locomotiva Electrica de Immisch, pag. 248.
Lyra (A), pag. 224.
Macao — India Portuguesa, 252.
Mosteiro do Roriz, pag. 173.
Nazareth — O forte de S. Miguel pag. 216.
Nova machina de Tracção para os carros americanos de Lisboa, pag. 88.
Novo Theatro d'Alegria — Sala de Espectaculo e vista exterior, pag. 125.
Paços do Concelho d'Elvas, pag. 237.
Paços do Concelho de Lisbon, pag. 4.
Palmeira do Convento da Estrella, pag. 64.
Passagem do Cuango — Africa Portuguesa, pag. 204.
Pelourinho de Ceimbra, pag. 221.
Ponte Maria Pia no Douro, pag. 181.
Rio Lul — Africa Portuguesa, pag. 205.
Rio Rovuma — Africa Portuguesa, pag. 37.
Ruínas do Castello do Porto de Mós, pag. 183.
Sé do Funchal, pag. 246.
Templo de Diana, em Evora, pag. 189.
Theatro de D. Maria II, pag. 72.
Torre de S. Thiago de Outão, pag. 209.
Torre de S. Thiago de Outão — A Esplanada, pag. 212.
Torre de S. Thiago do Outão — Entrada da Torre, pag. 212.

